

ablauf stücke fasnacht 2015

26.01.15		start		dynamik, schluss	
1	aide jano	128	stefan	A B / A B / A B / solo (nur zwei durchgänge) / C / A B / schluss	
2	daj da pijam mila		peter	intro / A / B / intro / A / B / intro / A / B / intro (d.h. nur drei durchgänge)	
3	disco partizani	100	hörner	intro / A B C / A D / solo / intro / A D / A B C	intro <i>f</i> / A <i>p</i> / B <i>mf</i> / C <i>f</i> / solo <i>p</i>
4	disco boy	96	adrian	intro / A / B (4x) / A / coda (4x) / C / D (2x) / E (nur zwei durchgänge) / F	
5	iag bari	110	schlag	intro / A B C (nur ein durchgang) / solo / auftakt / B C D	start: 8 takt schlag plus 8 takt rhythmus
6	igra andela	88	monika	2 takte blech (ohne percussion)	schlussston kurz
7	kalašnikov	168	kari	A / B / C / D / E / F / G / H / A / B / C / D / E / F / G / H / A / B / C / D / E / E / schluss	D-teil: crescendo / vor G: decrescendo
8	karamele	144	sax	A / B / C / D / E / F / C / G / H / I / J	B-teil: <i>mp</i>
9	krivo horo	120	adrian		
10	mesečina	152	peter	A / B / C / C / B' / solo / B / C / C / B' / schluss	
11	opa cupa	128	schlag	intro / A / B / C / D / E / schluss	E: <i>p</i> / schluss: adrian winkt ab
12	ramo ramo	92	schlag	A / B / A / B / solo / A / B / schluss	alle schlusstakte: <i>p</i>
13	rakencar phirava	76	peter	intro / A / B / solo / D / E (erste 2 takte wiederholt)	intro: <i>mf</i> / A: <i>p</i> / B: <i>mp</i>
14	spoitoresa	100	adrian	intro / A / B / C / intro / A / B / C / solo / intro / A / B / C / schluss	A-teil: immer <i>piano</i> !
15	s'chläbdach-jüüzli		kari		
16	s'ramchollers wie go gülle	88	adrian		ab segno: <i>p</i> (bis crescendo)
17	s'vremena na vreme	76	monika	A / B / C / solo / A / B / C	intro <i>mf</i> / A <i>mf</i> / B <i>p</i> / C <i>f</i>
18	užičko kolo		adrian	A / B / C / D / A / B / C / D / A / B / schluss	kolo-schluss: A7 / D
19	themem kapap	180	rené	hörner machen immer gegenslag (ausser C-teil)	intro und slengro <i>mf</i> / A <i>p</i> / B <i>mp</i> / C <i>f</i>
20	yeremiah	96	adrian	hornintro / nur 2 durchgänge / schluss (am schluss kein ritardando)	A <i>f</i> / B und C <i>p</i>

rot: abänderungen zum normalen ablauf