


# ablauf stücke fasnacht 2020

	30.01.20		start		dynamik, schluss
1	<b>bigoudi</b>	96	adrian	intro (wiederholt) / A / B / intro (nicht wiederholt) / A / B / 2 takte / solo / C / D / intro (wiederholt)	
2	<b>ciribiribela</b>	116	kari	intro / A / B / A / B / C / <b>G (ohne ritardando!)</b> / schluss	andante am schluss erst <b>nach</b> break
3	<b>daj da pijam mila</b>		peter	intro / A / B / intro / A / B / intro (d.h. <b>nur zwei durchgänge</b> )	
4	<b>disco partizani</b>	100	hörner	intro / A B C / <b>A D</b> / solo / intro / <b>A D</b> / A B C	intro <b>f</b> / A <b>p</b> / B <b>mf</b> / C <b>f</b> / solo <b>p</b>
5	<b>djipaj</b>	100	adrian	intro / A / B / C / D / E / F / G / A / B / C / D / E / F / G / A / B / C	intro <b>p</b> < <b>f</b>
6	<b>goodbye macedonia</b>	170	adrian	A / B / A / B / solo / A / B mit schlusstakt	
7	<b>jane sandanski</b>	70	rené	paukenintro / intro / A / B / C / D / intro / A / B / coda	
8	<b>kalašnikov</b>	168	kari	A / B / C / D / E / F / G / H / A / B / C / D / E / F / G / H / A / B / C / D / E / E / schluss	D-teil: crescendo / vor G: decrescendo
9	<b>karamele</b>	144	sax	nur <b>ein durchgang</b> (allerdings melodieteil wie <b>immer wiederholt!</b> )	zweitletzter takt ritardando
10	<b>martesa</b>		kari	A / B / C / C / B' / solo / B / C / C / B' / schluss	
11	<b>mesečina</b>	152	peter	nur zweieinhalb durchgänge	alle A und B <b>mp</b> / C <b>f</b> / schluss 2ter dg <b>mf</b>
12	<b>opa cupa</b>	128	schlag	intro / A / B / C / D / E / A / B / C / D / E / schluss gesungen	E: <b>p</b>
13	<b>rosanna</b>	97	adrian	intro / A / B (wiederholt) / zusätzlicher $\frac{2}{4}$ -takt (24) / intro / A / B kurz / coda	
14	<b>sljivovica čoček</b>	110	adrian	A / B ( <b>nur einmal, da ohne rap</b> ) / C / D / E / F (4x gesang/horn/sax/rhyt) / G / H / I (2x)	tempo halten!
15	<b>ušti ušti baba</b>	108	hörner	A / B / C ( <b>nur ein durchgang</b> ) / teil "17" / B / C / ( <b>kein solo</b> ) / D (4x) ( <b>rhythmus erst beim 4ten mal</b> ) / B / C / E	
16	<b>yeremiah</b>	96	adrian	hornintro / <b>nur zwei durchgänge</b> / schluss (am <b>schluss kein ritardando</b> )	A <b>f</b> / B und C <b>p</b>

rot: abänderungen zum normalen ablauf