

ablauf stücke fasnacht 2023

| | 02.02.23 | start | solo | break | | dynamik, schluss, etc. | min | |
|----|-------------------|-------|--------|--------|--------|---|--|-------|
| 1 | bigoudi | 96 | adr | katrin | adr | intro / A B (nur einmal!) / 34 und 35 / solo / C D / intro (2x) | 25-33: immer mf / p ... (im D-teil nicht mehr) | 4 |
| 2 | bint el chalabiya | 92 | katrin | katrin | katrin | intro / A / break / A B (nur 1 dg) / solo C / A B / coda | | 3 1/4 |
| 3 | bitola | 120 | peter | | | 1 x intro / 2 strophen instr / schluss (nur 2 dg, kein solo) | intro f / strophe p / refrain mf / coda staccato | 2 |
| 4 | čajorije šukarije | 112 | horn | kari | adr | 4 tkt hornintro / intro / A B C (nur 1 dg) / D solo / drumsolo ad lib. / 4 tkt horn / ohne break ins intro / A B coda | | 3 1/4 |
| 5 | čoček sreće | 92 | adr | kari | | rubato intro (tiefes blech beginnt) / A / A / solo / A (nur noch 1x) | | 4 |
| 6 | disco partizani | 100 | horn | adr | | intro / A B C / A D / solo / intro / A D / A B C | intro f / A p / B mf / C f / solo p | 4 |
| 7 | eyes of mine | 100 | adr | katrin | | 6 tkt horn / intro / A B (break bei tkt 53) / solo / intro / A B (break bei tkt 51) | | 3 1/4 |
| 8 | goodbye štipski | 170 | adr | kari | adr | A B / A B / solo / adrian zeigt break / A B mit schlusstakt | | 3 1/2 |
| 9 | goranine cafanine | 100 | adr | | | 12tkl klatschen / 4tkl intro (ohne klatschen) / A B (B nicht wiederholt) C (hörner) D | nur noch letzte 4 tkt crescendo p < f | 1 1/4 |
| 10 | iag bari | 110 | rhy | kari | katrin | 2tkl drums / 2tkl tuba / 4tkl horn / A B C (nur 1 dg) / solo / katrin zeigt break / B | start: 2tkl schlag plus 6tkl rhythmus | 3 |
| 11 | junska igra | 120 | | peter | | | C und D "weich" spielen | 3 1/2 |
| 12 | kalašnikov | 168 | horn | | | A B C D E F G H (2x) / A B C D E / E schluss (alle rappen mit blitz) | D-teil: crescendo / vor G: decrescendo | 4 1/4 |
| 13 | karamele | 120 | adr | | | A B C D E F / C G H I J (achtung kolo-schluss: drittletzter ton staccato!!!) | B-teil: mp / I-teil "fließend" | 3 3/4 |
| 14 | martesa | 144 | sax | | | intro (ab takt 5 beschleunigen) / A B / A B C / schluss (kein zweiter dg mehr!) | zweitletzter takt ritardando | 3 |
| 15 | mesečina | | katrin | peter | | intro (adrian zeigt harmoniewechsel für tiefes blech) / A B C C / B' / solo / B C / C B' / schluss | | 4 |
| 16 | opa cupa | 128 | rhy | | | intro / A B C D E / A B C D E / schluss | E: p schluss: adrian winkt ab | 3 |
| 17 | usti usti baba | 108 | horn | peter | katrin | A B C (nur 1 dg) / "teil 17" / B C / solo / katrin zeigt break / D (4x) / B C E | | 3 1/4 |
| 18 | yeremia | 96 | adr | | | hornintro / A B C / A B C / schluss (nur noch 2 dg) | vor dem schluss kein ritardando!!! | 3 |

rot: abänderungen zum normalen ablauf